

Compte rendu Comité de Pilotage et Assemblée Générale ATLANTERRA

**Blaenau Gwent County
Borough Council**

Réunion du 28 juin 2010

SOMMAIRE

1. Les Participants.....	p.3
2. Point sur la situation administrative et financière par Daniel Dupuis ..	p.4
3. Présentation de la plateforme de présentation	p.5
4. Reformatage des budgets	p.5
5. Les Actions	p.5
6. Dépôt de la marque	p.10

Le deuxième séminaire du projet ATLANTERRA s'est déroulé chez notre partenaire Blaenau Gwent County Borough Council au Pays de Galles du 28 juin 2010 au 1^{er} Juillet 2010. La réunion de travail c'est déroulée le mardi 28 Juin 2010. Lors de cette réunion, chacun des partenaires était représenté.

1. LES PARTICIPANTS

NOM	PRENOM	FONCTION	STRUCTURE
DUPUIS	Daniel	Chef de file, Maire	Commune de Noyant-la-Gravoyère
PIAU	Alexandre	Chargé de Mission Projet ATLANTERRA, auprès du Chef de file	Commune de Noyant-la-Gravoyère
OLDING	Frank	Heritage Officer / Archaeologist	Blaenau Gwent County Borough Council
TIPPINGS	Alyson	Tourism Officer	Blaenau Gwent County Borough Council
GATLEY	Sarah	Geologist	Geological Survey of Ireland
PRETESEILLE	Sophie	Irish Geological Heritage Programme (Heritage and Planning)	Geological Survey of Ireland
MATOS	João Xavier	Geologist	Laboratorio Nacional de Energia e Geologia
MC GRATH	Sandra	General Manager	Castlecomer Discovery Park
MC CARTHY	Paula	Manager	Copper Coast Geopark
HUGHES	Stephen	National Monuments Record of Wales	Royal Commission on the Ancient and Historical Monuments of Wales
LLOYD	Scott	Atlanterra Project Assistant	Royal Commission on the Ancient and Historical Monuments of Wales
BARKER	Louise	Investigator: Archaeological Survey	Royal Commission on the Ancient and Historical Monuments of Wales
FIELDING	Susan	Investigator: Architectural Survey	Royal Commission on the Ancient and Historical Monuments of Wales
SMITH	Spenser	Investigator	Royal Commission on the Ancient and Historical Monuments of Wales
De LESPINAY	Yvan	Vice-président	Les Mines de la Brutz
COMPRIDO	Marta	coordinator of the Pólo do Baixo Alentejo.	Agencia de Desenvolvimento Regional do Alentejo
DIAZ-MARTINEZ	Enrique	Geological and Mining Heritage	Instituto Geologico y Minero de España
CAYLA	Philippe	Président de l'association l'Ardoise	Association l'Ardoise
POUILLART	Stéphanie	Secrétaire-comptable auprès du Chef de file	Commune de Noyant-la-Gravoyère

2. POINT SUR LA SITUATION ADMINISTRATIVE ET FINANCIERE PAR DANIEL DUPUIS

Depuis le séminaire de Février le dossier est en phase de démarrage. Il reste toutefois quelques points précis à régler pour finaliser la contractualisation avec le STC à Porto.

- **Contrôleur technique de premier niveau**
- **Principe de répartition de la nature des charges communes** (le principe d'acceptabilité a été acté lors du séminaire de lancement).

Les trois chapitres sont les suivants :

- o *Valorisation du patrimoine minier (Prestations de services)* dont la préparation du colloque final :

Un appel d'offre a été lancé, le cahier des charges avait été envoyé à chaque partenaire. Douze dossiers ont été retirés mais seulement deux réponses. La commission d'appel d'offre a sélectionné L'Association L'Ardoise, présidée par Philippe Cayla, ancien professeur de Géographie, agrégé d'université, dont les compétences sont reconnues au niveau national.

- o *Promotion-Diffusion (plan de communication)* avec l'organisation du colloque final à Nantes en Septembre ou Octobre 2012 :

Deux exemples concrets :

La Newsletter (jointe dans le dossier du séminaire) : les partenaires doivent faire remonter tous leurs réseaux pour la diffusion de la newsletter le plus rapidement possible. Le chef de file rappelle qu'un des critères de valeur du dossier est que les actions et les résultats soient diffusés le plus largement possible.

Le site internet sera une plateforme commune et collaborative en lien avec les sites de chaque partenaire.

- o *Autres dépenses (Frais de gestion globale du projet)* : L'ensemble des partenaires donne leur accord à la nature de répartition des Charges Communes et une convention leur sera envoyée.

Au cours de la première quinzaine de juillet chaque partenaire recevra une facture du chef de file (Commune de Noyant la Gravoyère). Ces factures respecteront le choix d'un pourcentage du budget charges communes par rapport au budget global.

Ces factures des charges communes devront être acquittées.

Les partenaires inscriront ces dépenses dans leurs futures demandes de remboursements. Avant fin juillet les partenaires doivent envoyer leur tableau des dépenses acquittées au 30 juin. Elles doivent être validées par le contrôleur de premier niveau selon les modalités de chaque pays.

Le chef de file devra quant à lui transmettre avant fin août au STC le récapitulatif des dépenses de tous les partenaires.

Avant le 20 juillet 2010, les factures devront être scannées (en Noir et Blanc, basse résolution) et contrôlées par vos contrôleurs de 1^{er} niveau. Si cela s'avère impossible, les partenaires pourront les transmettre à la fin de l'année lors de la deuxième remontée de dépenses.

- **Contrôleur technique de premier niveau**

Pour le chef de file (Commune de Noyant la Gravoyère), un appel d'offre a été lancé afin d'avoir un prestataire indépendant. Le prestataire retenu (Pricewaterhouse Coopers) contrôlera les factures de Noyant La Gravoyère, mais contrôlera aussi, par sondage, les factures des partenaires.

3. PRESENTATION DE LA PLATEFORME COLLABORATIVE DE COMMUNICATION

Alexandre PIAU (Chargé de Mission auprès du Chef de file) a présenté la plateforme de communication aux partenaires. Un dossier explicatif sera envoyé à tous les partenaires.

4. REFORMATAGE DES BUDGETS

Présentation de la représentation financière partenaire par partenaire.

Chaque partenaire peut reformater son budget. Comme les changements sont inférieurs à 10%, ils devraient être acceptés plus rapidement.

5. LES ACTIONS

L.N.E.G, João MATOS, action 2.2.

Présentation de trois sites miniers au sud du Portugal : Aljustrel, Lousal et São Domingos.

"Un vol sur les mines" – à l'aide d'un ballon pour obtenir les meilleures images du paysage et de la géologie, la meilleure interaction avec la communauté locale (écoles et anciens mineurs) et l'exposition médiatique du projet.

"Big five in the mine" - des actions spéciales consacrées aux cinq meilleurs objets/sites dans les sites miniers (par exemple ouverture de la fosse, le puits principal, l'affleurement de minerai).

Archives minières - Des documents identifiés dans les archives, qui montrent l'Espace Atlantique minier.

Copper Coast Geopark, Paula

Développement de jardins géologiques, de sentiers naturels sur trois niveaux (empierrés pour le moment) sur lesquels vont figurer les animaux et les plantes de l'époque.

Création de festivals de musique au printemps 2011 et de film sur l'histoire minière.

Chaque partenaire est invité à envoyer un groupe de musique pour ce festival. Création d'un parcours Géocaches (coordonnées téléchargées) avec 5 emplacements pour le moment.

Idée de M Dupuis

Echanger les conceptions de festivals musicaux, pour relier la musique folklorique (traditionnelle) à la musique actuelle, en reliant si possible des groupes de jeunes intéressées par la création de ce style de musique.

A Copper Coast Geopark il y a une chanteuse folk très intéressée par ce projet. Avec son groupe (reconnus au niveau international), ils souhaiteraient participer au projet.

Blaenau Gwent County Borough Council

Action 1 (Frank Olding)

Frank nous a distribué un document qui pourrait servir de modèle à partir duquel travailler pour les Archives.

Dans ce document il nous dit qu'il souhaiterait créer un système d'accréditation qui définit les services. Ce document est une base sur laquelle s'appuyer, il explique comment s'occuper des archives... tout en appliquant les normes anglaises.

C'est un petit guide qui servirait à un petit groupe souhaitant créer un musée. Il s'inscrirait dans les objectifs essentiels du cahier des charges de l'activité 6 Valorisation du Patrimoine Minier.

La question est : Comment trouver le meilleur moyen de créer un document de référence commun de valeur européenne ?

Frank attend les différentes propositions des partenaires.

Activité 5 (Alyson Tippings)

Un nouveau système gallois organisé par « People collection » a été créé en utilisant des fichiers audio/vidéos, MP3. Il s'agit de créer un musée virtuel disponible depuis un ordinateur, un I Phone, Android avec des objets ou photographies du territoire Gallois.

Chaque partenaire est encouragé à se renseigner pour savoir si ce genre de formulaire existe dans leur pays.

A.D.R.A.L, Marta Comprido

- Création de cartographie numérique avec l'emplacement de l'Espace Atlantique et les structures de base.
- Créer des sentiers d'interprétation, des sentiers thématiques, visites guidées ou individuelles
- animations numériques en 3D

Objectifs : Construire un réseau sur le thème des mines (Municipalités, Fondations et Associations)

Plan de développement :

- études numériques pour cartographier les zones minières, avec les caractéristiques de chaque site
- produire une carte pliante pour un point de vue promotionnel.

ADRAL travaille en collaboration avec LNEG sur les sentiers d'interprétation. Ils font la cartographie et les propriétaires, ou les Communes, font les panneaux.

Alyson et Marta proposent de créer une base de données commune.

Commune de Noyant la Gravoyère, Daniel Dupuis

Nous n'avons pas inscrit dans le programme ATLANTERRA le Festival Mine Bleue qui a lieu du 17 juillet 2010 au 9 août 2010 car nous avons déjà les financements.

Dans ce festival on retrouve trois expressions artistiques :

- une sculpture monumentale à partir d'un gros bloc d'ardoise qui va préfigurer le parcours.
- Il y aura aussi des créations théâtrales sur la Mine Bleue : « La femme du mineur » et le « Voyage au cœur de la nuit »
- Le but de cette création est de faire descendre des visiteurs au fond de la mine par groupe de 12 personnes.

Ce parcours sera théâtralisé autour de deux concepts :

- a) Un parcours sensoriel. La voix d'un comédien non voyant guide les visiteurs dans le noir.
Ce parcours dans le noir pourrait être transposé et diffusé au niveau européen.
Chaque partenaire est d'accord pour que ce festival Mine Bleue soit inscrit en annexe au projet.

- b) Création d'un parcours d'art contemporain autour du bleu :
Les bâtiments de la Commune de Noyant la Gravoyère seront utilisés comme support pour des créations. Un appel d'offre pour la conception du projet (artistique et technique) a été lancé. Le prestataire retenu est « Centrale 7 » (un groupement d'artistes plasticiens situés près de Segré dans le Maine et Loire).

En septembre ou octobre 2010, un étudiant travaillera à la création d'un réseau de groupes musicaux.

C'est un moyen d'intéresser les jeunes au patrimoine et au passé minier.

Une base de données commune pourra être créée.

GSI, Sarah Gatley, activité 4

GSI a bénéficié d'un transfert d'expériences de Blaenau Gwent concernant les archives, sur trois points (scanner, Internet, et micro-scanner)

Travail sur les jardins géologiques et les relevés des fonds marins sur la Côte de Cuivre.

Dans le but de promouvoir le réseau Green Mines, GSI a participé à la conférence PROGEO en Allemagne.

Dans l'activité 5, travail sur un sentier pédestre sur le site de Copper Coast Geopark (centre de visite pour les visiteurs).

Les Mines de la Brutz, Yvan de Lespinay

(Activités 3 et 4)

Ouverture du musée le 1^{er} Juillet 2010.

Un Powerpoint nous a été présenté montrant différents éléments, y compris la remise en état et la restauration de matériel.

Noyant la Gravoyère, activité 6 Valorisation du patrimoine minier, Philippe Cayla

Le document sera traduit et envoyé dès que possible (voir annexe).

Le bilan de ce travail sera concrétisé lors du colloque final, durant lequel on récapitulera l'ensemble des travaux réalisés (« guide de bonne pratique d'une bonne patrimonialisation du Patrimoine Minier »).

Intervention de M Dupuis

Pour le Colloque en 2012, le président de la Région a promis de mettre à notre disposition l'hémicycle gratuitement. Les coûts d'organisation de ce colloque sont déjà prévus dans le plan de communication (charges communes), y compris la restauration, l'hébergement et les visites des participants. Seuls les voyages ne sont pas pris en charges.

Les partenaires doivent donc inscrire dans l'activité 6 si possible, les montants prévisionnels.

R.C.A.H.M.W.

La Royal Commission travaille sur les logements miniers et les édifices publics. Depuis trois ans, ils travaillent sur la modélisation informatique de ces logements et édifices dans le but de regarder les sites archéologiques et de les comprendre, de communiquer ces informations au plus grand nombre.

La modélisation 3D est évidente car les monuments, les édifices se dégradent. Reste la question de comment utiliser cette technique pour les sites miniers qui ont disparu.

Ils ont récupéré des photos, des informations sur les ouvriers, les employés des mines, leur style de maison, l'aménagement de leur intérieur. Toutes ces informations ont été entrées sur un logiciel pour créer des cartes.

Les 12 et 13 octobre, une réunion technique est organisée à Copper Coast Geopark pour présenter ces techniques plus en détail.

Les partenaires peuvent les contacter pour obtenir des informations sur leur propre pays.

Castlecomer Discovery Park, Sandra McGrath

Deux festivals sont prévus en 2011. L'idée est de faire des contes dans la forêt. Ils pensent à des artistes pour présenter leur vision du paysage post-industriel de la zone.

Création de jardins géologiques, en tenant compte des changements climatiques. Ce serait une exposition historique et culturelle. Reste à développer l'exposition en tenant compte des autres aspects, car il faut savoir que la communauté est très proche, qu'elle a beaucoup d'affection pour le passé minier.

La création de Géocaches dans la forêt reste à enregistrer sur le site.

Un travail sur la création de panneaux d'interprétation (pour indiquer les différents emplacements dans la région) est prévu ainsi que la publication de brochures.

Intervention de M Dupuis

On pourrait essayer de créer un parcours « poétique » dans chaque pays en gravant des poèmes dans la pierre, ce qui serait un élément concret de durabilité.

I.G.M.E., Enrique Diaz Martinez

Les travaux d'archivage ont déjà débuté et se poursuivent.

Travail sur les jardins géologiques et l'inventaire des cartes minières.

Ils ont aussi prévu la publication d'une étude sur les chauves souris dans l'exploitation minière.

Le prochain séminaire en Espagne aura lieu le 3 décembre 2010 à l'occasion de la Ste Barbe. Des groupes de mineurs chanteront dans la cathédrale de St Jacques de Compostelle.

6. DEPOT DE LA MARQUE

La marque sera déposée dans un premier temps en France, puis ensuite au niveau européen (dans les six mois qui suivent). Elle sera déposée par le Chef de file au nom et pour tous les partenaires du projet ATLANTERRA.

Pour conclure ce deuxième séminaire, notre partenaire Blaenau Gwent County Borough Council a remis à chaque partenaire une bannière déroulante ATLANTERRA.